In: Die Irren-Offensive – Zeitschrift von Ver-rückten gegen Psychiatrie (Berlin), 1983, Heft 2, S. 57-58

Rezension

Claude Guillon, Yves Le Boniec

GEBRAUCHSANLEITUNG ZUM SELBSTMORD Eine Streitschrift für das Recht auf einen frei bestimmten Tod

Robinson Verlag, Ffm 1982

Als ich diesen Titel hörte, hatte ich mir ein Buch vorgestellt, das ähnlich dem Buch "Lieber krank feiern als gesund schuften" genaue Anleitungen gibt, also eine Art Rezeptbuch ohne große theoretische Abhandlungen.

Aber weit gefehlt — das Buch entpuppte sich als etwas ganz anderes: Der Inhalt bezieht sich zum größten Teil auf theoretische Abhandlungen zum Recht, vielmehr Nicht-Recht auf Selbsttötung. Ich denke, das Buch kann nicht von Menschen gelesen werden, die gerade kurz davor sind, sich umzubringen. Diese Lektüre würde sie viel zu sehr von sich selbst wegbringen.

Die "Anleitungen", wie man sich selbst töten kann, sind schwer zu praktizieren: daß Zyankali schnell und zuverlässig wirkt, weiß ich schon lange . . ., alle anderen Vorschläge,

sich mit Medikamenten zu töten, sind deshalb schwer durchführbar, da diese Medikamente in Deutschland fast ausnahmslos nur auf Rezept zu haben sind.

Bleibt doch wieder – so empfand ich es – jene Selbsttötungsart im Vordergrund, die die Autoren brutal und gewaltsam nennen: strangulieren, ersäufen etc.

Auch die "Empfehlungen", zwei Tage das Hotelzimmer im voraus zu bezahlen und anzuordnen, daß man zwei Tage nicht gestört werden möchte (S. 195) halte ich nicht gerade für kreativ und nützlich. Es dürfte sich inzwischen herumgesprochen haben, daß der(die)jenige, der (die) zwei Tage nicht gestört werden möchte, ein Selbsttötungskandidat ist (und überhaupt, wenn mal die Reinemachefrau kurz vorbeischaut...).

Trotzdem finde ich das Buch lesenswert – es müßte nur einen anderen Titel haben (dieser würde allerdings den Umsatz mindern). Die Autoren machen klar, daß eine Gesellschaft, die dem Menschen das Recht auf glückliches, zufriedenes Leben raubt, sich nicht das Recht herausnehmen kann, den Menschen zu verbieten, sich selbst zu töten. Sie machen auch klar, daß gerade das Schweigen bzw. die

voyeuristischen Zeitungsnotizen den Selbsttod am liebsten ausradieren möchten bzw. sensationsgeil ausschlachten, und daß die konkrete Auseinandersetzung mit dem und das Sicheinlassen auf den Suicid erst die Voraussetzung schafft, sich frei zu entscheiden, ob ein Mensch weiterleben möchte oder nicht.

Mag die Anekdote von dem Psychiater und dem Mädchen auch atypisch und zu optimistisch sein, so finde ich, daß sie den Kern der Sache zum Ausdruck bringt: Ein Mädchen mit an Selbsttötungsversuchen reicher Vergangenheit bekommt von dem Psychiater ein sicheres Mittel zum Suicid. Drei Wochen später kommt sie und bedankt sich . . . (vgl. S. 190/91).

Sich für oder gegen etwas entscheiden kann man nicht, wenn es nur eine Möglichkeit gibt, in diesem Fall das Leben. Von wirklicher Entscheidung kann dann erst gesprochen werden, wenn den Menschen auch das Recht und die Möglichkeit, sich zu töten, offensteht.

Was Amery zum Suicid sagte: "Der Freitod ist keine Krank-

heit, von der man geheilt werden muß wie von den Masern", wird von den Autoren vertreten. In diesem Zusammenhang wird auch die Psychiatrie, die den Selbsttod als eine Form des Wahnsinns sieht, kritisiert und entlarvt als wissenschaftlicher Folter- und Tötungsapparat. Auf was die Autoren nicht eingehen — es geht ihnen ja auch um den selbstbestimmten Suicid —, das ist die suicidalfördernde Wirkung der psychiatrischen Drogen.

Durch die Chemo-,Therapie' werden die Menschen massenweise stationär und gemeindenah mit Drogen vollgedröhnt, die ihnen den letzten Rest an Gefühlen wie Selbstachtung und körperliches Wohlbefinden rauben. Dafür produzieren die psychiatrischen Drogen durch die Drosselung des Sauerstoffwechsels im Gehirn Minderwertigkeits- und Leistungsunfähigkeitsgefühle und treiben die Opfer – soweit sie überhaupt dazu noch fähig sind – dazu, sich zu töten. Wir als Irren-Offensive-Mitglieder erfahren das immer wieder und stehen dieser Art manipulierten (Selbst-)Mordes bislang machtlos gegenüber.

Tina Stöckle

C7